

FEUILLETS DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES ARCHIVES VERVIÉTOISES
(Editeur responsable : Louis Beckers av. René Lange, 64 4910-Polleur)

☎ 087228544 e-mail : loubeckers@yucom.be

SITE : www.archivesverviétoises.be

Feuillet trimestriel
- N° 85-

II Trim : Avril.- Mai.- Juin.
2012

Déposé au bureau de Verviers 1

Comptes :
BE 74 -348-0135355-07

Destinataire

Chers membres,

Le printemps redécouvert, il est temps pour nous de vous faire découvrir le programme et les renseignements pratiques de notre excursion de printemps. Une fois de plus madame Anne-Marie Noël s'est décarcassée pour vous emmener à la découverte de notre patrimoine tant historique que culturel et architectural. Alors n'hésitez pas à vous inscrire directement et à verser le montant fixé sans délai. Les places sont comptées et le versement perçu sera le seul paramètre d'inscription. Merci d'en tenir compte.

I – Cotisation (rappel)

Merci de ne pas oublier de verser votre cotisation pour 2012.

Pour rappel :

- **33,00 €** pour les membres adhérents résidant en Belgique.
- **45 €** pour les membres adhérents résidant à l'étranger. (Cette différence significative dans les montants est due uniquement aux coûts des tarifs postaux pour l'Europe.)
- **124 €** pour les membres protecteurs, dont le nom figurera dans les publications afférentes à ces cotisations.

Compte bancaire : IBAN : BE 74 **348-0135355-07**

BIC : BBRUBEBB des Archives verviétoises.

Si vous trouvez sur l'étiquette-adresse du présent feuillet un point rouge, merci de vous mettre en ordre de cotisation au plus vite.

II – Excursion de printemps du 16 juin 2012

Notre excursion de printemps vous entrainera cette fois dans une région qui, bien que très proche de nous, est souvent trop méconnue.

Sous la conduite de Monsieur Alfred Minke, Professeur émérite de l'Université de Louvain, Chef de section honoraire des Archives de l'Etat, nous partirons à la découverte de l'**Abbaye de Rolduc** à Kerkrade. Nous y visiterons l'église abbatiale et la merveilleuse bibliothèque.

Après le repas, nous reviendrons à notre aise en découvrant tout ce qui, dans la région, nous relie à Rolduc, principalement **Walhorn**, village natal de l'abbé Heyendal, **Eupen, Baelen et Limbourg**.

Programme de la journée

08.30 H: rendez vous devant **l'entrée de la gare centrale de Verviers et départ**
(Pour rappel, le *parking derrière la gare centrale est gratuit le week end*)

10.00 H: visite guidée de l'abbaye de Rolduc, son église et sa bibliothèque

13.00 H : repas au restaurant de Bokkerijder

Salade Bokkerijder (salade, champignons, noix et paprika)

**

Potage clair aux légumes

Filet de porc à la moutarde du Limbourg
Garniture de légumes et pommes de terre

Coupe pêche Melba

14.30 H : retour via Walhorn, Eupen, Baelen et Limbourg sur les traces de l'abbé Heyendal

Le retour est prévu vers 18.30 H

Le prix de la journée est de **45.00 € par personne** et comprend

le voyage en car,

la visite guidée du site de l'Abbaye, de l'église abbatiale et de la bibliothèque

le repas suivant description mais sans les boissons

Comme d'habitude, vos amis sont les nôtres et les bienvenus.

.....

A renvoyer pour le 6 juin AU PLUS TARD à : A.M. Noël, Birkenweg, 7, 4700 EUPEN

087/55 34 47 ou 0485/83 68 27

Nom :Prénom :

Adresse :

inscritparticipants à l'excursion du 16.06.2012

Verse ce jour au compte n° **BE74 3480 1353 5507** de la SRAV,
rue du Ry Sauvage, 3, 4910 Theux

la somme dex **45.00 €** soit€

(la réservation ne sera effective qu'après réception du versement)

Date :Signature :

III – En marge à la visite de la salle de presse « DEPOUILLE »

par Pierre Koemoth (suite et fin)

Aux origines des « Bois des Depouille »

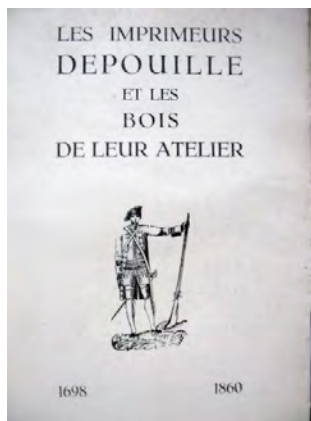
...Ce motif floral se faisait apparemment l'écho du souci de fleurir les autels, en particulier ceux des confréries de piété attachées précisément à ceux des églises paroissiales ou des chapelles conventuelles. J.-B. Depouille était très engagé dans ces activités pieuses, comme en atteste, notamment, l'exemplaire à son nom de la confrérie de Notre-Dame Auxiliatrice, érigée en l'église Saint-Roch de Bilstain (collection Camille Meessen), mais aussi ceux de l'Archiconfrérie du très-saint-sacrement des Récollets de Verviers et de la confrérie de Saint-Hubert de Heusy, publiés par lui en 1762 (Weber, *Essai*, 59 ; collection Louis Beckers). De même, on reconnaîtra son style dans une figuration de « Notre-Dame de Nabléhaie (*sic*) », où la Vierge à l'Enfant est également encadrée de fleurs sur tiges, lesquelles décorent aussi le manteau, dans une image à nouveau placée dans un double encadrement noir (Pirenne, *Bois*, pl. 3). Ces fleurs se retrouvent dans un autre sujet « Tobie et l'Ange gardien », présenté aussi dans un double cadre noir et que nous relient au succès des confréries de l'Ange gardien à cette époque, dont les livrets présentaient cette image en frontispice (Pirenne, *Bois*, 12 ; Koemoth, *Confréries*, 46-48, église Saint-Remacle à Verviers). Cet encadrement, qui constitue presque une sorte de marqueur bien utile pour repérer de « vrais » Depouille dans la documentation iconographique rassemblée par M. Pirenne n'est d'ailleurs pas sans rappeler les médaillons d'Antoine Leloup, actif à la même époque, encore qu'il s'agisse ici de lavis, mais aisément identifiables de ce fait alors qu'ils ne sont que rarement signés.

Pourtant, si le drapelet de pèlerinage de saint Quirin de Malmédy est aussi de sa main, d'autant qu'il s'agissait du saint patron de son associé (Pirenne, *Bois*, pl. 14), en revanche, J.-B. Depouille n'est pas l'auteur du bois utilisé par l'imprimerie de Stembert pour éditer ses premiers placards de décès (Pirenne, *Bois*, pl. 42). En effet, celui de Jean Joseph Delmotte (J. Peuteman, *Obituaire verviétois, première série*, Verviers 1942, P.S.R.A.V. 1, pl. 21) porte à la fois la mention « A Stembert, chez Quirin François Lejeune 1771 » sous le texte imprimé et « A STEMBIER ChezQ. LEJEUNE » inscrit dans un espace étriqué de la partie inférieure de la décoration, mais qui est vierge sur la planche reproduite par Pirenne mais aussi sur un placard de 1795, lorsque J.-B. Depouille avait repris son autonomie à l'imprimerie, où il apparaît alors en dessous de la décoration en encadrant le texte : « A Stembert, chez Jean-B. Depouille (Peuteman, *Obituaire*, pl. 41). Cette forme abrégée aurait donc été ajoutée sur un bois d'origine extérieure, d'autant que la finesse de ses détails n'est guère compatible avec celle de l'atelier stembertois, à cette date pour le moins.

Si ce détail révèle une possible divergence de point de vue entre les deux « associés » sur l'attitude à adopter lors du recours à des bois importés, il soulève aussi la question des prérogatives de chacun d'eux en matière de publication, comme nous l'avons vu ci-dessus à propos du nom changeant de l'imprimeur. Sur ce point, la présence du marguillier vicaire serait explicable par le fait qu'il était aussi l'élément moteur majeur de l'imprimerie par les commandes qu'il lui garantissait, également en matière de placards officiels du prince évêque de Liège diffusés à Verviers (Weber, *Essai*, 65-66), ce qui obligeait son associé à se montrer conciliant.

À la fin du XVIII^e siècle, lors de son déménagement au n° 87 de la rue Spintay à Verviers, l'imprimerie Depouille dut adapter ses activités à un contexte tout à fait neuf qui ne laissait plus guère de place au travail de gravure sur bois, d'autant que la concurrence s'était développée dans un secteur d'activités par ailleurs obligé de se spécialiser et de s'équiper. Une page s'était ainsi tournée.

Tiré d'un Bois des Depouille XVIII^e siècle, édité sur carte par le Musée communale de Verviers



Bibliothèque de la Société Royale Les Archives Verviétoises
Fonds Mathieu-G. Fischer



Vous pourrez trouver sur notre site www.archivesvervietoises.be l'ensemble des faire-part du Fonds Fischer, encodé et mis à jour régulièrement. Un moteur de recherche est à disposition.

Reg22	93	Grandjean Robert		N	Heusy	8/06/1936
	94	Grandjean Claudine		N	Petit-Rechain	9/10/1937
	95	Grandprez Henri-Joseph		D	Verviers	24/01/1862
	96	De Grand Ry Marie Agnès	Simonis Yvan	D	Verviers	19/04/1837
	97	de Grand Ry André	Godin Marie Thérèse	D	Verviers	12/04/1849
	98	Godin Marie Thérèse	de Grand Ry André	SP	Verviers	02/04/1839
	99	Jacques Joseph Grandry	Grandry Annette	M		03/05/1802
	100	de Grand Ry Joséphine	de Pinto Charles Frédéric	SP	Theux	30/08/1871
	101	Ackens Barbe Cornélie	de Grand Ry Maurice	D	Eupen	19/12/1860
	102	Renier Lejeune de Mielen	de Grand Ry Emma	SP	Bruxelles	29/12/1871
	103	de Grand Ry Jules	Dumon-Dumortier de Fourny	M	Verviers	25/10/1843
	104	de Grand RY André Jules	Dumon Euphrosine	D	Herbesthal	06/07/1876
	104bis	de Grand RY André Jules	Dumon Euphrosine	SP	Herbesthal	06/07/1876
	105	Dumon Euphrosine	de Grand RY André Jules	D	Verviers	05/12/1895
	105bis	Dumon Euphrosine	de Grand RY André Jules	SP	Verviers	05/12/1895
	106	Simonis André Joseph	de Grand Ry Elisa	SP	Verviers	27/05/1870
	107	de Grand Ry Elisa	Simonis André Joseph	SP	Verviers	21/02/1880
	108	de Grand Ry Alphonse	Hüffer Mathilde	D	Eupen	21/08/1894
	109	Havenith Adolphine-Catherine	de Grand Ry Alphonse	D	Anvers	07/03/1899
	110	Xhoffray Clément	de Grand Ry Delphine	SP	Verviers	11/02/1867
	111	Simonis Blanche	de Grand Ry André Jules	SP	Verviers	31/01/1838
	112	de Grand Ry Henri Guillaume	Le Picard Félicie	D	Eupen	15/05/1878
	113	de Grand Ry Henri Guillaume	de Grand Ry Henri Guillaume	D	Eupen	09/07/1881
	114	The Losen Elisa	de Grand Ry Charles	D	Eupen	30/05/1881
	115	de Grand Ry Frédéric	de Pinto Marie	D	Verviers	12/03/1885
	115bis	de Grand Ry Frédéric	de Pinto Marie	SP	Verviers	12/03/1885
	116	de Pinto Marie Joséphine	de Grand Ry Alfred	D	Rouheid	07/07/1875
	116bis	de Pinto Marie Joséphine	de Grand Ry Alfred	SP	Rouheid	07/07/1875
	117	de Grand Ry George Louis		D	Verviers	15/11/1860
	118	de Grand Ry George Louis		SP	Verviers	15/11/1860

